

DOSSIER DE PRESSE
MAI 2026

Residences d'Artistes en Région-Centre-Val-de-Loire

Depuis l'Académie de France à Rome aux résidences ligériennes d'aujourd'hui.

Sur les pas d'Alexander Calder (1898-1976) sculpteur américain et de Max Ernst (1891-1976) peintre allemand. On fête en 2026 le cinquantenaire de leur disparition. Tous deux ont vécu et travaillé sur les bords du fleuve royal, la Loire. On découvre leur atelier et leur maison.

Ce livre raconte aussi la première résidence d'artistes entre la Loire et l'Italie en 1666 sous Louis XIV. Toujours dans le souci de relier l'Italie à la Loire l'auteure, après son livre sur les pas de Léonard de Vinci, est partie à la rencontre des six départements de la Région Centre Val-de-Loire, pour sélectionner les lieux de culture et d'art contemporain. L'art s'affiche au travers de centres culturels, musées,

MON VOYAGE SUR LA LOIRE 7

Résidences d'Artistes en Centre-Val de Loire

Des origines royales aux résidences ligériennes d'aujourd'hui.
La première grande institution du genre fut l'Académie de France à Rome, créée en 1666 par Louis XIV.

Dans la collection « Mon voyage sur la Loire », il manquait assurément des idées de promenades artistiques, en gardant toujours comme fil conducteur la venue de Léonard de Vinci à Amboise. Il faut se souvenir que les résidences d'artistes entre la France et l'Italie naissent en 1666, lorsque Louis XIV fonde l'Académie de France à Rome. L'objectif : envoyer de jeunes créateurs se former en Italie, berceau de l'Antiquité et de la Renaissance. Installée à la Villa Médicis, cette institution devient le modèle d'un séjour dédié à la création, à l'étude et au dialogue artistique. Plus tard, la résidence n'est plus seulement une formation académique, mais un temps de recherche et d'expérimentation ouvert aux échanges internationaux. Aujourd'hui, cet esprit perdure en Val de Loire. Ainsi, de Rome à la Loire, la résidence d'artiste reste fidèle à son idée fondatrice : offrir un lieu, du temps et un territoire d'inspiration pour créer, en lien avec un patrimoine vivant. L'art contemporain s'affiche dans les six départements du Val de Loire, avec une véritable explosion des résidences : formats plus courts, plus diversifiés, mais très souvent inscrits dans une approche liée au patrimoine local, à la nature ou aux problèmes actuels. Voici donc des idées à étudier pour tous les porteurs de projets, ceux qui pensent que l'art peut et doit adoucir la vie et permettre de se poser les bonnes questions. Alors, bon voyage près de Chinon, Amboise, Vendôme, Blois, Chaumont-sur-Loire, Bourges, Châteauroux, Issoudun, Dreux, Faverolles, Orléans, Amilly... À vos dossiers et joyeuses escales !

Catherine Taroni

Prix Public : 20 €

ISBN: 978-2-487327-03-0

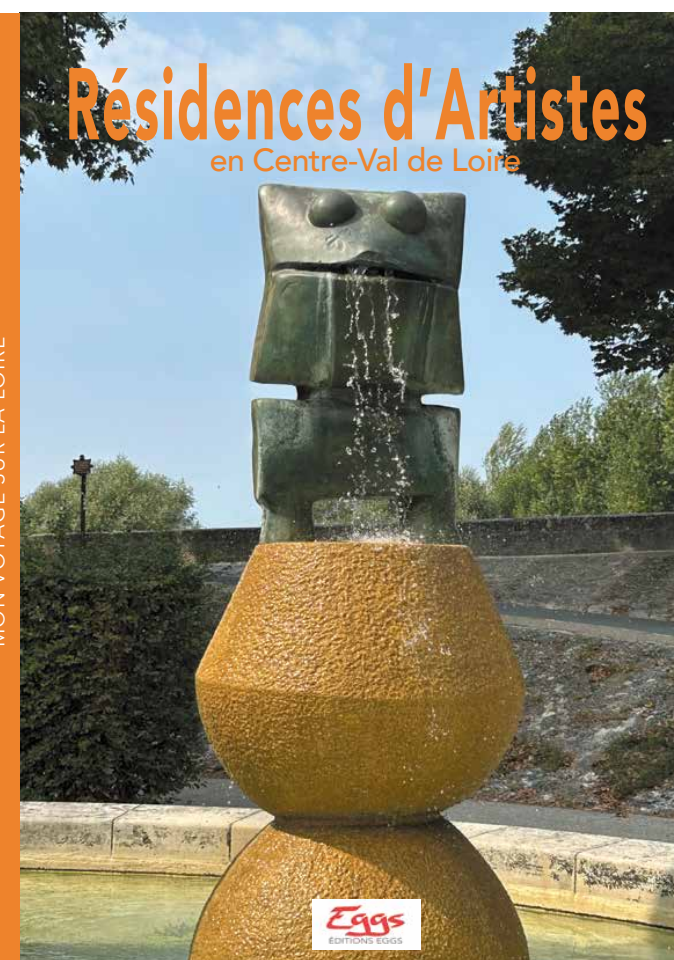


Légende photo page de Couverture : Max Ernst « Aux crachats, aux drôles, au génie »
Commandée par l'État à Max Ernst pour la ville d'Amboise - Collection du Centre national des Arts Plastiques - © Adagp, Paris / Cnap - Crédit photo : Marc Broussard

Résidences d'Artistes en Centre-Val de Loire

MON VOYAGE SUR LA LOIRE

7



Maison Max Ernst



résidences, ateliers d'artistes, écoles, universités, manifestations et rencontres.

Près de Tours, à Saché, Atelier Calder et résidence d'artistes, près de Chinon, à Huismes, maison et atelier de Max Ernst... et au fil des pages, des lieux et artistes contemporains qui vivent et travaillent proche de la Loire avec un rayonnement international.

Des idées, des pistes à étudier pour tous les porteurs de projets, ceux qui pensent que l'art peut et doit adoucir la vie.

Itinéraire des adresses à l'aide d'une carte.

Des reportages et un carnet d'adresses sur mesure.

- 17 résidences d'artistes répertoriées
- 7 centres d'art, écoles
- Et 3 lieux où se poser, pépites charmantes et signature de l'auteure pour son savoir-faire en matière de carnet d'adresses.

[@catherinetaralon](#)

Une petite bible culturelle à mettre dans sa poche.

Photo [@mbroussard.photo](#)



Atelier Calder

L'Auteure

Catherine Taralon vit et travaille en Val de Loire. Elle a collaboré avec de nombreux titres de presse, dont **Maisons Côté Ouest**. Elle poursuit inlassablement ses explorations aux côtés du photographe **Marc Broussard**. Elle rend grâce au papier, au toucher de la page. Elle partage sa passion de la culture, l'art de vivre, la nature, la gastronomie, le patrimoine, les jardins. Depuis 2020 elle se consacre à l'écriture de ses livres guides de voyage.



Max Ernst «Aux cracheurs, aux drôles, au génie»-Commandée par l'État à Max Ernst, pour la ville d'Amboise . Collection du Centre national des arts plastiques - © Adagp, Paris / Cnap



Chambord



Musée Saint-Roch Issoudun



Ar(T)senal



Daniel Firman, « Le sommeil en forêt » #1 Saison d'Art 2025 Auvent des écuries du Domaine de Chaumont-sur-Loire

Date de sortie: mai 2026

Editions Eggs

www.editions-eggs.com

Le livre

Poids :264g

Dimensions A5

Détails 128 pages

Papier haut-de-gamme

Dos carré - cousu-collé

Prix Public 20 €

ISBN 978-2-487327-03-0

Genre : Livre de voyage

[Contact Presse](#)

Tel: +33 (0)6 07 28 66 63

Distribution : Dilicom,

Titlivre, IPS...

Les Tanneries



Les Tanneries_vue_extérieure_ © photo_Takuji Shimmura_courtesy. Les_Tanneries
Architecte Bruno Gaudin

**AR(t)
CHIPÉL
2026**

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

NOUVELLES
RENAISSANCE(S)!

